

DIRECTV estreia documentários chocantes sobre o Holocausto: gravações de Eichmann e histórias comoventes de sobreviventes

Em abril, mês em que é comemorado o Yom Hashoá, o Dia da Memória do Holocausto e do Heroísmo, o canal exclusivo OnDIRECTV (201 e 1201 HD) e plataforma de streaming [DGO](#) exibirão três documentários para homenagear as vítimas e sobreviventes do acontecimento.

Março de 2023 – Como parte do *Yom Hashoá*, uma data importante para a humanidade e especialmente para as comunidades judaicas e com a missão de manter viva a memória e a lembrança das vítimas e sobreviventes do Holocausto, a DIRECTV exibirá, com exclusividade, uma série chocante de documentários.

A empresa líder em entretenimento e produção de conteúdo em toda a região transmitirá pela OnDIRECTV (canais 201 e 1201 HD) e na sua plataforma de streaming [DGO](#), documentários que homenageiam a memória das vítimas e a coragem dos resistentes e sobreviventes.

No dia 10 de abril, às 21h, estreia ***The Devil's Confession: The Lost Eichmann Tapes*** (Confissões do diabo: As gravações perdidas de Eichmann, em tradução livre), uma série documental em três partes que revela gravações de áudio antes nunca ouvidas de Adolf Eichmann, detalhando seu papel como um dos principais arquitetos por trás da "Solução Final" do Holocausto.

Na quinta-feira, 13 de abril, às 21h, chegará à tela da OnDIRECTV ***The U.S. and the Holocaust***, (Os EUA e o Holocausto, em tradução livre), uma produção em seis partes do aclamado cineasta Ken Burns.

E na quarta-feira, dia 19, às 21h, será exibido ***Cheating Hitler: Surviving the Holocaust***, (Enganando Hitler: Sobrevivendo ao Holocausto, em tradução livre) em que três sobreviventes do Holocausto retornam aos lugares que marcaram o seu passado em busca de respostas.

The Devil's Confession: The Lost Eichmann Tapes apresenta 28 horas de entrevistas gravadas (há muito consideradas perdidas) com o oficial nazista da SS Adolf Eichmann, gravadas em 1957, enquanto ele estava escondido na Argentina.

Nas entrevistas, conduzidas pelo jornalista nazista Willem Sassen, Eichmann confessa o seu próprio papel no genocídio perpetrado contra a população judaica da Europa como arquiteto do Holocausto.

Quando Eichmann foi capturado e levado para Israel, as transcrições escritas das entrevistas foram vendidas à revista Life e foram publicadas. Em 1961, Eichmann foi levado a julgamento e as fitas se tornaram o foco do julgamento. Durante esse processo, as transcrições foram apresentadas como prova, mas como forças muito poderosas tinham interesse em manter as gravações ocultas, os áudios não puderam ser apresentados, dando a Eichmann a oportunidade de negar o seu papel no Holocausto.

Recentemente, as fitas originais foram redescobertas nos Arquivos Nacionais da Alemanha e o acesso foi concedido para a realização deste documentário, no qual, pela primeira vez, é possível ouvir a arrepiante confissão de Eichmann sobre seus crimes contra a humanidade.

The Devil's Confession: The Lost Eichmann Tapes também inclui entrevistas com sobreviventes do Holocausto, testemunhas-chave no julgamento de Eichmann, historiadores e especialistas no assunto. A série documental foi escrita e dirigida por Yariv Mozer e teve a produção executiva de Steve Stark (Toluca Pictures), Guilhad Emilio Schenker, Gideon Tadmor, Eldad Koblenz, Tal Fraifeld, Gili Gaon, Michael Peter Schmidt e Russ McCarroll, junto com o produtor Kobi Sitt. A docusérie é produzida pela MGM Television e SIPUR, em associação com Kan11, Toluca Pictures e Alice Communications. Ela é distribuída pela MGM em todo o mundo, fora de Israel.

“Como terceira geração de sobreviventes do Holocausto, tenho a responsabilidade de contar aos jovens a história desse genocídio inimaginável, na esperança de que continuemos lutando contra a negação do Holocausto e, além disso, contra o racismo e o ódio em geral. Tenho a honra de compartilhar ***The Devil's Confession: The Lost Eichmann Tapes*** com o público latino-americano, principalmente pelo seu vínculo com a região: as fitas apresentadas nessa docusérie foram gravadas na Argentina”, disse o diretor Yariv Mozer.

“É um prazer lançar esta incrível série documental em meu país natal, a Argentina, e compartilhá-la com o público da América Latina. Muito obrigado aos nossos parceiros da MGM Studios e da DIRECTV por fazerem isso acontecer”, disse o produtor executivo da série documental, Emilio Schenker.

Por sua vez, a série documental em seis partes de Ken Burns, Lynn Novick e Sarah Botstein, ***The US and the Holocaust***, examina como o povo americano e os seus líderes reagiram a um dos maiores desastres humanitários do século XX, e como essa catástrofe desafiou sua identidade como nação de imigrantes e os próprios ideais da sua democracia.

Em ***Cheating Hitler: Surviving the Holocaust***, três sobreviventes do Holocausto viajam para suas cidades natais em busca de respostas sobre o seu passado: Maxwell questiona o que aconteceu com um bebê que ele salvou em uma floresta em 1943; Helen quer saber mais sobre o destino de seu irmão; e Rose segue os últimos passos de sua mãe, que salvou sua vida.

Os sobreviventes apresentados neste documentário carregam o peso de saberem que são o último elo vivo do Holocausto. Esse filme oferece um poderoso aviso da história, testemunhos inspiradores de sobrevivência e uma última chance de resolver mistérios duradouros.

Aqueles que desejarem acessar o conteúdo sobre o Holocausto e ainda não forem clientes, poderão baixar o aplicativo ou acessar o site da [DGO](#) e ver todo o conteúdo oferecido pela DIRECTV gratuitamente durante três dias.

OnDIRECTV (canal 201 e 1201 HD) apresenta:

- ***The Devil's Confession: The Lost Eichmann Tapes* – Estreia: segunda-feira, 10 de abril, às 21:00 (um episódio por semana)**
- ***The U.S. and the Holocaust* – Estreia: quinta-feira, 13 de abril, às 21:00 (dois episódios por semana)**
- ***Cheating Hitler: Surviving the Holocaust* – Estreia: quarta-feira, 19 de abril, às 21:00**

Também disponível na plataforma de streaming da [DGO](#)!

Sobre a DIRECTV

A DIRECTV América Latina oferece a melhor experiência em entretenimento na região. Os assinantes desfrutam de qualidade e som 100% digital, serviço líder na indústria de atendimento ao cliente, superioridade tecnológica, o conteúdo HD mais diferenciado, incluindo transmissões de séries originais e exclusivas, cobertura completa dos eventos mais importantes, ligas e pacotes esportivos, e a possibilidade de desfrutar da programação em diferentes telas, onde, e quando o usuário preferir. Para mais informações, visite www.directvla.com

Sobre a DGO

DGO é a plataforma de streaming da DIRECTV América Latina. Os assinantes podem acessar o melhor da programação nacional e internacional ao vivo e On Demand para desfrutar dos conteúdos como e quando quiserem, através de diversos dispositivos, como smartphones, tablets, laptops, computadores ou Smart TVs. O serviço inclui acesso a TV ao vivo e a conteúdo on demand, como séries, filmes e documentários. Este serviço da Vrio é oferecido por suas empresas afiliadas, a Latam Streamco Inc. no Chile, Colômbia, Equador, México, Peru e Uruguai, a DIRECTV Argentina S.A. na Argentina, e a Streamco Distribuição de Vídeo Brasil Ltda. no Brasil. A DGO e o serviço de televisão por assinatura da DIRECTV são serviços separados que exigem assinaturas com taxas e encargos independentes. A DGO está disponível sem custo adicional para os assinantes da DIRECTV na Argentina, Chile, Colômbia, Equador, Peru e Uruguai, graças a um acordo entre a Vrio e os fornecedores do serviço de televisão via satélite da DIRECTV. Mais informações em: www.directvgo.com

Sobre a MGM

A Metro Goldwyn Mayer (MGM), uma empresa da Amazon, é uma empresa líder em entretenimento, focada na produção e distribuição global de conteúdo cinematográfico e televisivo em todas as plataformas. A empresa tem uma das bibliotecas mais abrangentes do mundo de conteúdo premium de filmes e televisão, bem como o canal premium de TV por assinatura MGM+, que está disponível em todos os EUA por meio de distribuidores de cabo, satélite, telecomunicações e digitais. Além disso, a MGM tem investimentos em vários outros canais de televisão, plataformas digitais e empresas interativas e está produzindo conteúdo premium em formato de curta duração para sua distribuição. Para mais informações, visite www.mgm.com

Sobre a SIPUR



O primeiro e único estúdio de entretenimento em Israel. Anteriormente era conhecida como Tadmor Entertainment, a SIPUR é uma potência global de cinema e televisão em rápida evolução, focada em trazer projetos de alto perfil com roteiro, sem roteiro e documentários para o mercado local e internacional. Com sede em Israel, a SIPUR (“história” em hebraico) visa elevar o conteúdo local ao cenário global por meio de parcerias internacionais estratégicas, incluindo um acordo inicial com a MGM Studios da Amazon. Os projetos mais recentes da SIPUR incluem a série documental O Demônios Confissão: The Lost Eichmann Tapes (com a MGM e a Toluca Pictures) e Munich '72 (com Global Screen), bem como o reality show de namoro Hungry For Love (com Stampede Ventures).